

Notenapparaat - Audiografie

BOEK 1

1- Onzekerheid

- Love me (Treat Me as a Fool) -Elvis Presley - 1956
- Fünf Klavierstücke (op. 23)- Arnold Schönberg - 1923
- 'Diabelli Variaties', 33 Veränderungen über einen Walzer von Anton Diabelli (op. 120) - Ludwig von Beethoven - 1823
- Naked City - John Zorn - 1990

- ▶ Elvis Presley - Love me (Treat me like a fool) - HQ
- ▶ G. Gould - Five Piano Pieces, Op. 23 (A. Schoenberg)
- ▶ Arnold Schoenberg - Fünf Klavierstücke Op. 23 {Steuermann} (Audio + Full Score)
- ▶ Beethoven - Diabelli Variations, Op. 120 [Grigory Sokolov]
- ▶ Naked City - Naked City [Full Album]

2- Jezelf zijn

- 'Zoek jezelf' - Het Simplisties Verbond, Kees van Kooten en Wim de Bie, naar Gene Thomas - 1975
- Lose Yourself - Eminem - 2002

- ▶ Van Kooten & De Bie : Zoek jezelf
- ▶ Eminem - Lose Yourself (Official Video) (Explicit)

3- Muzisch

- 'God Bless My Solo' in Flying Home - Illinois Jacquet met Hampton's Orchestra - 1942
- Dig Down- Muse - 2018

- ▶ Illinois Jacquet "Flying Home" on The Ed Sullivan Show optreden uit 1949
- ▶ MUSE - Dig Down [Lyric Video]

4- een openstaande vraag

- Body and Soul - Thelonious Monk - 1963
- Unanswered Question- Charles Ives - 1908, herschreven 1930-35
- Cello Suite 5 in C mineur (BWV.1011), IV Sarabande - Johann Sebastian Bach - 1723
- A Ram Sam Sam Guli Guli Guli Ram Sam Sam - Marokkaans volksliedje

- ▶ Thelonious Monk - Body and Soul (Official Audio)
- ▶ Charles Ives - The Unanswered Question
- ▶ Cello Suite No. 5 in C Minor, BWV 1011: IV. Sarabande
- ▶ A Ram Sam Sam (Arabic Moroccan Children's Song)

5- liefhebben

- Mars van het Regiment van Heutz - Aart van Veluwen

- ▶ Mars van het Regiment van Heutz

6- tot de verbeelding spreken

- Misha Mengelberg met ICP - Jubilee Varia - 1997

▶ Misha Mengelberg - Han Bennink - I.C.P. Duo **dit is wel een hilarisch filmpje**
https://www.youtube.com/watch?v=VSq8Uk4s7d0&ab_channel=ICPOrchestra-Topic **DEZE krijg ik niet mooi nog. Kan ook live filmpje doen en linken naar bestaand nummer.**

BOEK 2

7- De toonladder

- Étude 1 '*pour les cinq doigts*' (L.136)- Claude Debussy - - 1916
- 'Lacrimosa Dies Illa' uit Requiem in D-mineur (K.626) - Wolfgang Amadeus Mozart - 1791
- Orpheus - Igor Stravinsky - 1948
- Eerste Celloconcert in C (Hob. VIIb/1), deel 3 (allegro molto) - Joseph Haydn - 1765

- ▶ Haydn: Cello Concerto in C, H.VIIIb, No.1 - 3. Finale (Allegro molto)

- ▶ Claude Debussy - Etudes (1915)

- ▶ Mozart - Lacrimosa

- ▶ Igor Stravinsky: Orpheus (1948)

- ▶ Haydn: Cello Concerto in C, H.VIIIb, No.1 - 3. Finale (Allegro molto) **(UITVOERING SCHIFF)**

8- Competitie

- Celloconcert in B mineur (op. 104) - Antonin Dvořák - 1895
- Scherzo (op. 12, no. 2) - Daniel van Goens - 1895
- Matthäus-Passion (bvw 244), Aria 'Geduld' (II.35) - Johann Sebastian Bach - 1736

- ▶ Dvořák: Cello Concerto in B minor - Ella van Poucke & Radio Filharmonisch Orkest - Live co...

- ▶ Heather Tuach - Scherzo by Daniel Van Goens

- ▶ Bach: St. Matthew Passion - 35. Geduld - Herreweghe met bladmuziek

9- Het verboden stuk

- Voodoo Child (slight return) - Jimmy Hendrix - 1968
- 'De Wonderbaarlijke Mandarijn', A Csodálatos Mandarin (Op. 19)- Béla Bartók - 1924
- Still life- Peter Hammill, Van der Graaf Generator - 1976
- 'De Vlinder', 'Papillon' (op. 77) - Gabriel Fauré - 1898

- Movements for Orchestra, Lento - Tristan Keuris - 1981

- ▶ The Jimi Hendrix Experience - Voodoo Child (Slight Return) (Live In Maui, 1970)
- ▶ Bartók: Der wunderbare Mandarin · hr-Sinfonieorchester · Andrés Orozco-Estrada
- ▶ Still Life - Peter Hammill
- ▶ Gabriel Fauré: Papillon ("Butterfly"), Op. 77 | Amit Peled, cello; Stefan Petrov, piano
- ▶ Tristan Keuris - Movements for orchestra

10- De stem

- 'The River', Inuit Throat Songs and Drumming - Nukariik - 2008
- Grappig Duet van de Twee Katten, 'Duetto Buffo di Due Gatti' - naar Gioachini Rossini – 1825
- Requiem (op. 48), 'Introït et Kyrie' - Gabriel Fauré, 1890
- Voices from The Land of the Eagles no. 8, Kargiraa Style Song - Tuva ensemble - 1991
- Zoboko: Mogombi (Appels de chasse) - Central Africa: Musical Anthology of the AKA Pygmies, Radio France - 2013
- Estrella - Enrique Morente - 1977
- Lachend, Lachend, Lachend - Duits volksliedje

- ▶ Miau Miau Miau (Duetto buffo di due gatti - G. A. Rossini)
- ▶ Fauré: Requiem. Bott, Cachemaille, Monteverdi Choir, ORR, Gardiner
- ▶ The Tuva Ensemble - Voices From The Land Of The Eagles CD (PAN Records 1991)
- ▶ Zoboko: Mogombi (Appels de chasse)
- ▶ Enrique Morente Estrella
- ▶ Lachend kommt der Sommer
- ▶ Inuit throat-singing sisters from Canada

11- Lachen

12- Tegenkracht

EEN LEUK NUMMER SEAN BERGIN ERIN

13- Stilte

- Orpheus - Igor Stravinsky - 1948 **NOG DE NAAM VAN VINDEN. STILTE**
- **KLANKSCHALEN WEGGEDAAN**
- 4'33" - John Cage - 1952
- Ik Mag Zo Graag Eenvoudig Stil - Jim van der Woude - de Horde - 1982

- ▶ Igor Stravinsky: Orpheus (1948)
- ▶ John Cage's 4'33"

14- De tijd

- Draaiorgel - Robin de Orgelman - www.draaiorgeldescale.nl
- De Tijd - Louis Andriessen - 1981
- 'Louange à l'Éternité de Jésus', deel V in Quatuor pour la Fin du Temps - Olivier Messiaen - 1941

- ▶ Draaiorgel de Frans Hals speelt diverse liedjes. van Mac the Knife tot Saturday Night Fever
- ▶ Louis Andriessen - De Tijd
- ▶ Storioni Nacht: Messiaen – ‘Louange a l’eternité de Jesus’ voor cello en piano

15- De pianostemmer

- Poème Symphonique - György Ligeti - 1962
- ▶ György Ligeti - Poème Symphonique For 100 Metronomes

16- Het tragische

- ‘Finale: *Modéré, presque vif, avec une grande joie*’ in Turangalîla-Symphonie, - Olivier Messiaen - 1948
- Requiem Canticles - Igor Stravinsky - 1966
- Après un Rêve (op. 7 no. 1)- Gabriel Fauré - 1878
- ▶ Messiaen Turangalîla-Symphonie (finale)
- ▶ Stravinsky - Requiem Canticles (1966) with score
- ▶ Après un rêve - Gabriel Fauré - Camille Thomas/Liebrecht Vanbeckevoort

17- De dingen

18- Droedels en toeval

19- Vogels

- Catalogue d’Oiseaux - Olivier Messiaen - 1958
- ▶ Olivier Messiaen - Catalogue d'oiseaux (Book 1) [With score]

20- Taal en muziek

- Vierende Strijkkwartet in C-majeur - Béla Bartók - 1928
- ▶ Bela Bartok - String Quartet no 4

BOEK 3

21- De toenadering en het afscheid

- Gaspard de la Nuit: *Trois poèmes pour piano d’après Aloysius Bertrand* - Maurice Ravel - 1908
- ▶ Pogorelich plays Ravel: Gaspard de la nuit (Ondine - Le Gibet - Scarbo)

22- Credo

- Ich Ruf Zu Dir, Herr Jesu Christ (BWV 639) - Johann Sebastian Bach - ca tussen 1713 en 1717
- De Wonderbaarlijke Mandarijn, A Csodálatos Mandarin (Op. 19)- Béla Bartók - 1924
- ‘Dies Irae’ in Messa da Requiem - Giuseppe Verdi - 1874

- Ich Harre des Herrn (BWV 131-3) - Johannes Sebastian Bach - 1707
- Happy Birthday - oorsprong onder dispuut, publiek domein - 1893/1912

- ▶ Bach Busoni Chorale Prelude BWV 639 Ich ruf zu dir,Herr
- ▶ Bartók: Der wunderbare Mandarin · hr-Sinfonieorchester · Andrés Orozco-Estrada
- ▶ Verdi: Requiem, Dies irae
- ▶ Bach BWV 131-3 Ich harre des Herrn

23- Lichaam en ritme

- 'Für Elise', Bagatelle nr. 25 in A-klein (WoO 59)- Ludwig van Beethoven - 1810
- ▶ Musical classic music box [Für Elise]

24- Niet doen

- Hoever is de nacht - Huub Oosterhuis (tekst) & Bernard Huijbers (muziek) - 1974
- ▶ Hoever is de nacht

25- Verwoesting

- Machine Gun - Jimi Hendrix -1970
- ▶ Machine Gun (Live At Fillmore East, 1970 / 50th Anniversary)

26- Stoppen

- Tweede Strijkkwartet in Fis-Moll (op. 10) - Arnold Schönberg - 1908
- Eerste Pianosonate - Pierre Boulez - 1946
- ▶ Arnold Schoenberg: String Quartet No. 2 Op. 10 (1908)
- ▶ Piano Sonata №.1 - Pierre Boulez (1946)