

inzicht af. En wie als therapeut bang is om de werkelijkheid van een cliënt onder ogen te zien, bijvoorbeeld de werkelijkheid dat hem nog weinig tijd rest, voor hem wordt de ander bang. Omdat hij ziet dat de therapeut tegen deze werkelijkheid niet opgewassen is.

DE HARMONIE

Het zijn zonder bedoeling en zonder vrees, maken het mogelijk in harmonie te zijn met de werkelijkheid zoals die is. Ook met haar angst-aanjagende, overweldigende en verschrikkelijke kanten. Daardoor is de therapeut in harmonie met geluk én ongeluk, met onschuld én schuld, met gezondheid én ziekte, met leven én dood. En juist uit deze harmonie verwerft hij het inzicht en de kracht, om ook de erge dingen onder ogen te zien en die soms, in overeenstemming met de werkelijkheid, ook te keren.

Ook daarover vertel ik een verhaal:

Een jongeling wendde zich tot een meester en zei: 'Vertel me wat vrijheid is!'

'Welke vrijheid?' vroeg de meester hem.

'De eerste vrijheid is de dwaasheid. Die is als een ros dat zijn berijder hinnikend afwerpt. En des te vaster voelt hij nadien zijn greep.

De tweede vrijheid is berouw. Die is als de stuurman die na de schipbreuk op het wrak achterblijft in plaats van in de reddingboot te stappen.

De derde vrijheid is het inzicht. Die komt na de dwaasheid en na het berouw. Die is als een halm die in de wind wiegt en die, omdat die, waar die zwak is meegeeft, blijft staan.'

De jongen vroeg: 'Is dat alles?'

De meester zei daarop: 'Sommigen denken, dat zij zelf zoeken naar de waarheid van hun ziel. Maar de grote ziel denkt en zoekt door hen. Net als de natuur, kan die zich veel misstappen veroorloven. Want valsspelers vervangt zij en passant moeiteloos door anderen. Maar voor diegenen, die haar indachtig zijn, bewaart zij soms wat speelruimte. Zoals een