A black and white close-up portrait of a woman with long, dark hair and bangs. She is looking slightly to her left with a serious expression. The background is a plain, light-colored wall.

**But who wants an easy life?
It's boring!**

CREATIEVE ONTWERPPROCESSEN

* FASENMODEL

* INGREDIENTENMODEL

* JOUW CREATIEVE ONTWERPPROCES

atelier

comma



VANDAAG :

* BESPREKEN OPDRACHT
MOTIVATIE

Sita, Laura, Ajehna, Doortje

* BESPREKEN OPDRACHT
FASENMODEL

Anouk, Tom, Rowan

* BESPREKEN OPDRACHT
INGREDIENTENMODEL

* CREATIEF MAAKPROCES:
JOUW CREATIEVE
ONTWERPPROCES



MOTIVATIE:

1.EXPERIMENT

2.FLOW / STRUCTUUR / PROCES

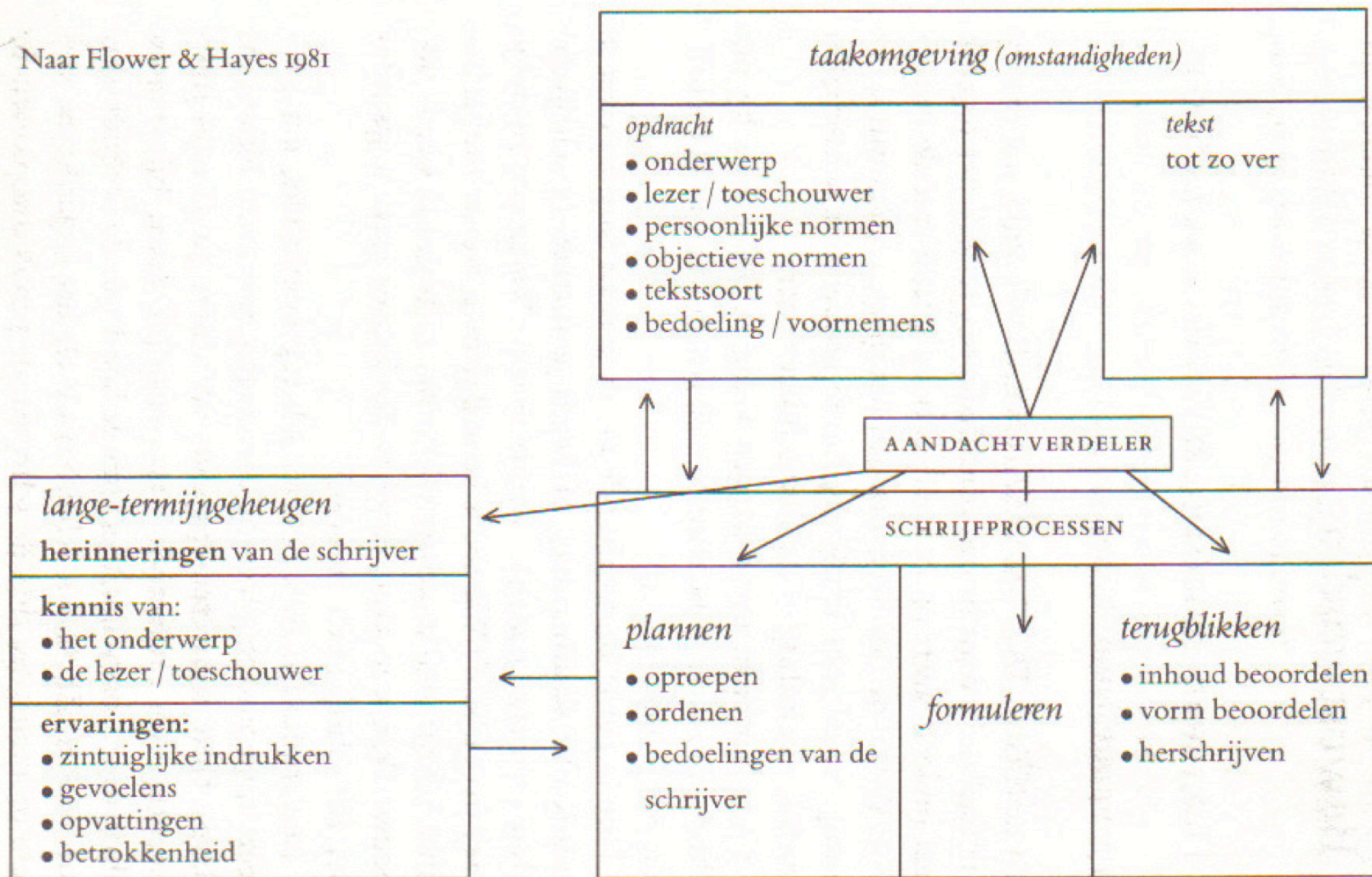
3.TOOL / MATERIAAL

creatief maakproces

Fase 1	Fase 2	Fase 3	Fase 4	Fase 5	Fase 6	Fase 7	Fase 8	Fase 9	Fase10	Fase 11
Sensatie	Realisatie	Preparatie	Saturatie	Frustratie	Incubatie	Intuïtie	Illuminatie	Evaluatie	Verificatie	Acceleratie
Pope 2005	Edwards 1986	Wallas 1926	Edwards 1986	Vanosma el & \de Bruijn 1990	Wallas 1926	Policastro 1995	Wallas 1926	Cziksze nt Mihalyi 1996	Wallas 1926	Christophe & Duijns 2006

FASENMODEL
Nirav Christophe

Naar Flower & Hayes 1981



* **ANALYSEER:**
JIJ EN JOUW INGREDIENTEN



FASE 1	FASE 2	FASE 3 (+)	FASE 4
preparatiefase	saturatiefase	illuminatiefase	identificatiefase
voorbereiding	verzamelfase	inzicht	zintuigelijke ervaringen

FASE 5 (+)	FASE 6	FASE 7 (+)	FASE 8	FASE 9
intuitiefase	evaluatiefase	incubatiefase	realisatiefase	verificatiefase
gevoel/toeval	tot zo ver	broedperiode	pre-uitwerking	uitwerking

aandachtverdeler

fysieke omgeving

lange-termijngeheugen
(herinneringen van de choreograaf)

Kennis van:

- het onderwerp
- de toeschouwer

Ervaringen:

- zintuiglijke indrukken ('close your eyes, open your ears')
- gevoelens (dialoog met ruimte, beweging)
- opvattingen (aangaan van theatrale conventies)
- betrokkenheid (stem geven)
- emoties (Kammerspiele)

materiaal

onderzoek naar geschiedenis

- (als een archeoloog)
- constante vragen stellen

-inbreng van performer/**tekst**/stem

- muziek en ander geluidsmateriaal
- licht en ander visueel materiaal
- ruimte en ander vormgevingsmateriaal

maakproces

pre fase

research

- voorbereiding

plannen

- oproepen
- materiaal repeteren
- materiaal herhalen
- materiaal detailleren

looping & scratching

bewerken

- materiaal herdefinieren
- materiaal eigen maken
- selecteren
- formuleren

'editen'

terugblikken

- evaluatie
- inhoud beoordelen
- vormbeoordelen
- herschrijven

taakgeving

opdracht

- onderwerp/thematiek
- persoonlijke normen/criteria
- bedoeling/beoogd effect
- bewegingsvorm

toeschouwer

- context performer
- ruimte

tekst/voorstelling

tot zo ver

[...] de vormen van verbaal denken
die het mogelijk maken
om in een noodsituatie
over te gaan tot een ander gedrag.
PAULO VIRNO

Jouw maakproces?

22 november / 14h00-15h30

HKU loods / Koningsweg 2

Shape your space / Csikszentmihalyi