A black and white close-up portrait of a woman with long, dark hair and bangs. She is looking slightly to the left of the camera with a serious expression. The background is a plain, light-colored wall.

**But who wants an easy life?  
It's boring!**

# CREATIEVE ONTWERPPROCESSEN

\* FASENMODEL

\* INGREDIENTENMODEL

\* JOUW CREATIEVE ONTWERPPROCES

atelier

comma



VANDAAG :

\* BESPREKEN OPDRACHT  
MOTIVATIE

Sita, Laura, Ajehna, Doortje

\* BESPREKEN OPDRACHT  
FASENMODEL

Anouk, Tom, Rowan

\* BESPREKEN OPDRACHT  
INGREDIENTENMODEL

\* CREATIEF MAAKPROCES:  
JOUW CREATIEVE  
ONTWERPPROCES



MOTIVATIE:

1.EXPERIMENT

2.FLOW / STRUCTUUR / PROCES

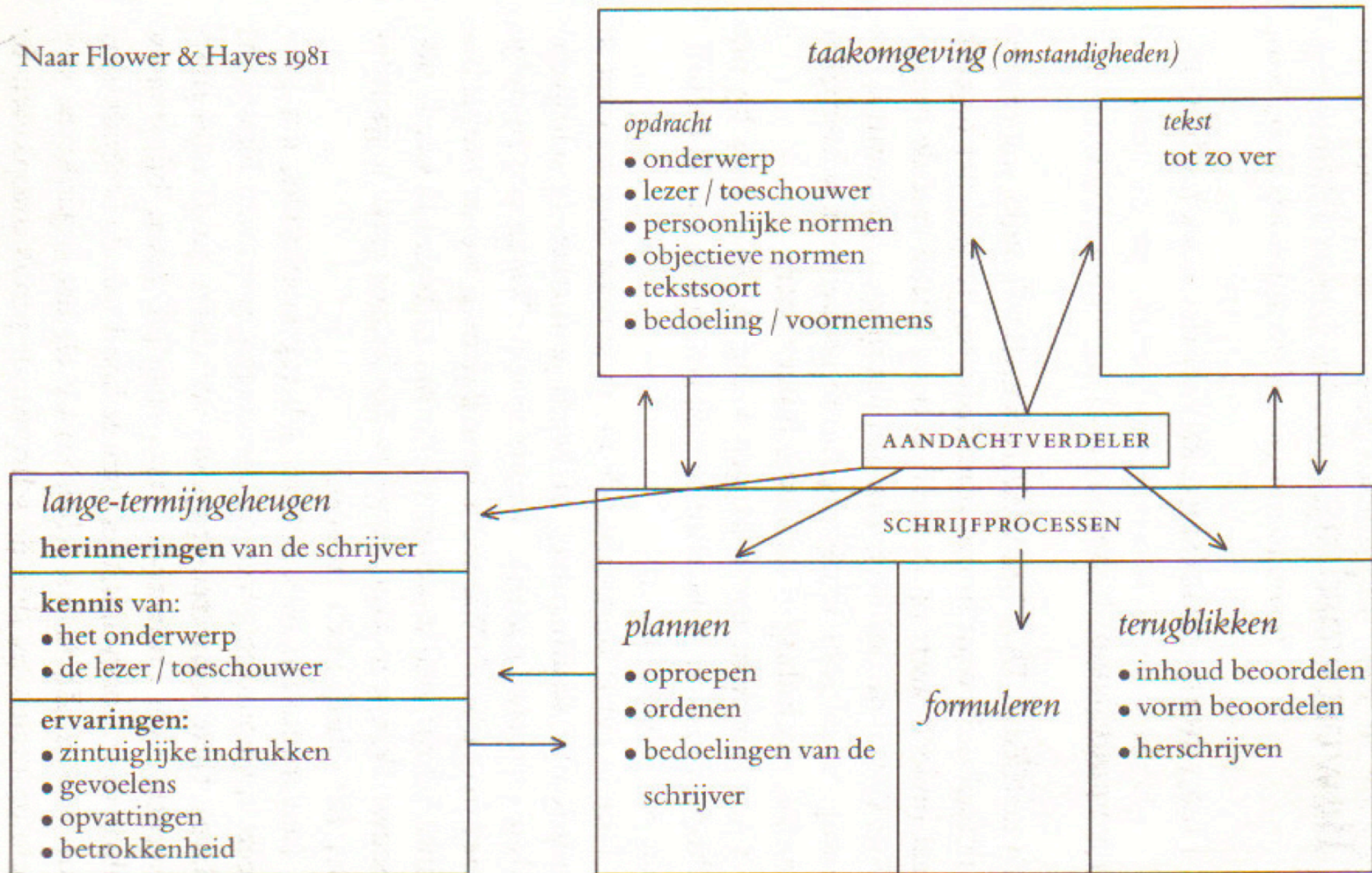
3.TOOL / MATERIAAL

# creatief maakproces

Fase 1	Fase 2	Fase 3	Fase 4	Fase 5	Fase 6	Fase 7	Fase 8	Fase 9	Fase10	Fase 11
Sensatie	Realisatie	Preparatie	Saturatie	Frustratie	Incubatie	Intuïtie	Illuminatie	Evaluatie	Verificatie	Acceleratie
Pope 2005	Edwards 1986	Wallas 1926	Edwards 1986	Vanosma el & \de Bruijn 1990	Wallas 1926	Policastro 1995	Wallas 1926	Cziksze nt Mihalyi 1996	Wallas 1926	Christophe & Duijns 2006

**FASENMODEL**  
Nirav Christophe

Naar Flower & Hayes 1981



\* **ANALYSEER:**  
JIJ EN JOUW INGREDIENTEN



FASE 1	FASE 2	FASE 3 (+)	FASE 4
preparatiefase	saturatiefase	illuminatiefase	identificatiefase
voorbereiding	verzamelfase	inzicht	zintuigelijke ervaringen

FASE 5 (+)	FASE 6	FASE 7 (+)	FASE 8	FASE 9
intuitiefase	evaluatiefase	incubatiefase	realisatiefase	verificatiefase
gevoel/toeval	tot zo ver	broedperiode	pre-uitwerking	uitwerking



# aandachtverdeler

## fysieke omgeving

### lange-termijngeheugen (herinneringen van de choreograaf)

Kennis van:

- het onderwerp
- de toeschouwer

Ervaringen:

- zintuiglijke indrukken  
(*'close your eyes, open your ears'*)
- gevoelens  
(dialoog met ruimte, beweging)
- opvattingen  
(aangaan van theatrale conventies)
- betrokkenheid  
(stem geven)
- emoties  
(Kammerspiele)

### materiaal

#### onderzoek naar geschiedenis

- (als een archeoloog)
- constante vragen stellen

### tekst

- inbreng van performer/stem
- muziek en ander geluidsmateriaal
- licht en ander visueel materiaal
- ruimte en ander vormgevingsmateriaal

### maakproces

#### pre fase

#### research

- voorbereiding

#### plannen

- oproepen
- materiaal repeteren
- materiaal herhalen
- materiaal detailleren

#### looping & scratching

#### bewerken

- materiaal herdefinieren
- materiaal eigen maken
- selecteren
- formuleren

#### 'editen'

#### terugblikken

- evaluatie
- inhoud beoordelen
- vormbeoordelen
- herschrijven

### taakomgeving

#### opdracht

- onderwerp/thematiek
- persoonlijke normen/criteria
- bedoeling/beoogd effect
- bewegingsvorm

#### toeschouwer

- context performer
- ruimte

#### tekst/voorstelling

tot zo ver

[...] de vormen van verbaal denken  
die het mogelijk maken  
om in een noodsituatie  
over te gaan tot een ander gedrag.  
PAULO VIRNO

## **Jouw maakproces?**

**22 november / 14h00-15h30**

**HKU loods / Koningsweg 2**

Shape your space / Csikszentmihalyi