

INNOVATIEATELIER 2-

VAST-ZITTEN

2 juni 2015 LKCA

Dag allen,

We kijken uit naar komende dinsdag: het tweede innovatieatelier.

Ter voorbereiding vragen we jullie elkaars reflecties te lezen, een tekst te bestuderen en daar een citaat met toelichting uit te halen en iets van je artistieke instrumentarium mee te nemen. Musici graag instrument en beeldende mensen misschien iets uit hiun gereedschap, theatermakers misschien wat 'materiaal'. Een en ander wordt hieronder toegelicht. Graag tot dinsdag!

Vorbereiding

1- Stand van zaken

Ter voorbereiding sturen we de reflecties mee die we van jullie gekregen hebben.

Lees die van tevoren even door. Dat geeft een beeld van wie waar staat.

Diegenen die nog niet geantwoord hebben: stuur je nog even wat rond?

2- Tekst Gert Biesta

Ten tweede komt er een tekst mee van Gert Biesta uit zijn boek het risico van onderwijs. Voor- en achterkant van het boek helemaal aan het einde van het document. De tekst is een pagina of twintig. De lees- en voorbereidinstructie luidt als volgt:

- 1- bepaal eerst je houding tegenover de tekst. Spreek met jezelf af: 'hoe lastig en weerbarstig en vreemd de tekst mij misschien ook voorkomt, de tekst is voor mij bedoeld en ik zal er iets in vinden?'
- 2- lees dan de tekst helemaal door. Laat je niet teveel ophouden door zogenaamd moeilijke passages en ook niet door de gedachte dat je de introducerende hoofdstukken mist oid. Stel je gewoon open voor wat er al lezend gebeurt.
- 3- Als je klaar bent blader je terug naar het begin en ga je op zoek naar een 'dragend citaat': een stukje van een regel of 10 tot 15 waarin voor jou een kerngedachte wordt uitgedrukt. Kies niet te snel in de trant van 'gelukkig ik heb wat' maar weeg het een en ander tegen elkaar. Schrijf dan het citaat van jouw keuze over.
- 4- Maak tenslotte daaronder een toelichting op jouw citaat:
 - a. Wat heeft dit citaat jou te zeggen?
 - b. Kan je een relatie leggen naar jouw verlangen tot innovatie dat in de inzet is voor het traject innovatieateliers?
 - c. Leg als je kan een link naar je huidige of gewenste (nieuwe) praktijk
- 5- draai het blad (maximaal 1 A4) uit en neem het mee naar het innovatieatelier. Daar wordt jouw voorbereiding dan input voor het gesprek dat we over de tekst voeren.

Draaiboek

Het thema van het tweede innovatie atelier is 'vast-zitten'. Na het eerste initiële enthousiasme van de ontmoeting, de opborrelende ideeën en de eerste voorzichtige contouren van een plan blijkt de werkelijkheid traag en misschien zelfs wel wat weerbarstig te zijn. Hoe nu verder? Het kan zijn dat de omgeving dwars zit of dat je jezelf voor de voeten loopt. Het is niet alleen maar lollig dat innoveren en ondernemen. Het is ook tussen de persoonlijke, professionele en maatschappelijke klippen doorroeien. Wat houdt je tegen?

Vanuit de gedachte aan 'vast-zitten', of dat nu vroeg of laat in jouw traject aan de orde komt, geven we de tweede sessie vorm.

- 1- Na de aankomst een korte uitwisseling van de stand van zaken. De deelnemers hebben van elkaar vooraf via de email korte reflecties gelezen over ieders vorderingen en ontwikkelingen.
- 2- Wat is het grotere verhaal? We lezen en bespreken met elkaar een tekst van Gert Biesta in een bijzonder vormgegeven gesprek van precies een uur. Daarin kijken we naar de relatie tussen het grotere kader van de tijdgeest met vragen als wat speelt er, wat zijn richtinggevende opvattingen en hoe te denken over kunsteducatie nu en dat wat zich aan vernieuwing in onze eigen praktijk aandient.
- 3- Aansluitend een verdiepend blok waarin Caroline en Bart een framework ontvouwen op het thema vast-zitten en hoe daarmee om te gaan.
- 4- Na de lunch een werkvorm waarin we ieder aan onze 'ontwikkelvraag' werken en vooral de persoonlijke dimensie daarin nader onder de loep nemen. Hierin zetten we ook onze artistieke achtergrond exploratief in.
- 5- In de afronding keren we terug naar de praktijk van de innovatieplannen. Wat worden de volgende stappen? Hoe kan je je buddy's beter gebruiken? Welke warme contacten boor je aan? Kan je een kleinschalige pilot realiseren? Etc.

Na afloop lijkt het mij leuk om nog het een en ander aan improvisatie te doen voor wie wil. Erg leuk om dat juist interdisciplinair te doen.

Met vriendelijke groet

Mede namens Caroline en Hans

Bart van Rosmalen

0629014216