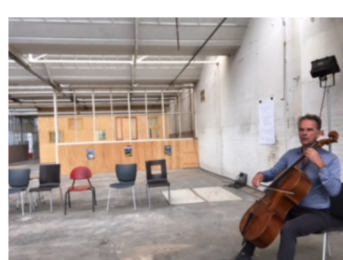


Programma Bootcamp master Crossover Creativity 18/19

Jezelf op het spel zetten

Maandag 3 september

9.45 – 10.15 uur Inloop, welkom en koffie



10.15 – 12.15 Bronnengesprek

Groepjes van 4 maken. In één uur maakt de groep een opstelling van de gezamenlijke bronnen. Dan in een carrousel van 4 gaan de groepjes naar elkaars bronnenopstellingen, 4 x een kwartier.

Lunch 12.15 - 13.15

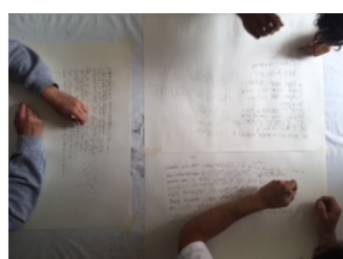
@Marjolein checkt wat er nog ontbreekt aan de lunch. Ben heel benieuwd hoe rijkelijk onze lunch gaat zijn ☺

13.15 – 13.45 Verhaal van Bart over Maken, onderzoeken, samenwerken & Lectoraat. Melanie over haar ervaringen met het coachen van studenten.

@Melanie Niet vergeten studenten te vragen om dinsdag hun studieplan mee te nemen.

13.45 – 14.45 Theatrale dialoog

De Theatrale Dialoog gaat heel direct over het belichamen van verbinding en het delen van intrinsieke waarden... De deelnemers zullen ervaren dat in de tweede ronde met een andere partner een heel ander verhaal ontstaat. Denkt de deelnemer bij de eerste ronde nog dat vooral zenden van zijn eigen beelden is wat werkt, in de tweede ronde wordt zij/hij bewust dat het spel vanuit ontvangen vorm krijgt.



Narratief schrijven uit de laatste theatrale dialoog. Voordragen in groepen van 10.

Terug gaan naar degene waar je de tweede theatrale dialoog mee opvoerde: wat zegt het over je? Hoe speelt dit onderwerp enz.... Welke waardes zitten er in deze tekst.

50 minuten: 5 minuten poses, 5 minuten nagesprek in kring, tweede ronde dialoog met een ander. Schrijven 10 minuten plenair (twee rondes)

15.00 - 17.00 uur Pitch festival: Een ontmoeting van makers

Gezamenlijk ontwerp pitchen

1. wat voor een dienst of product breng je in en welke kwaliteiten breng je in. Beschrijf dit aan de hand van deze punten.
 - Overtuiging
 - Netwerk
 - Inspiratie
 - Vaardigheid/vak
2. maak een duo met iemand die heel anders is dan jijzelf.
3. Ontwerp samen een product, interventie of dienst (10 min)
4. Samen met een ander duo help je elkaar een inspirerende pitch voor te bereiden. (10 min 2x)
5. Presenteren pitchen (1,5 min per duo) +/- 45 minuten
6. In een cirkel wijzen we de winnaar aan. (3 min)

Bart en Melanie gaan bij de groepen langs met op papier woorden als Metafoor, titel, slagzin, uitsmijter, beeld! enz. Als reminder aan pitchvorm.

Prijs: @Bart & Melanie neem jij 1 of 2 boeken mee, ik zal ook nog kijken of ik iets ludieks in huis heb.

17.15 – 18.15 Studenten - Coach ontmoeting

Na het eten hebben studenten 45 minuten tot een uur de tijd voor een persoonlijke ontmoeting met hun coach. In de coachgroepjes maken studenten samen een plan om voor deze ontmoeting met hun coach.

@Sander kan jij van het weekend de indeling studenten & coaches aan ons doorgeven.

Mochten er coaches niet zijn kunnen we bekijken wie het gesprek voert met deze studenten.

Dinsdag 4 september



10.00 – 12.30 uur Zintuigentocht

Studenten gaan elkaar een zintuigelijke ervaring/wandeling cadeau geven. Waarbij ze zo sensitief mogelijk zijn voor hoe de ander ervaart zodat ze daarop kunnen inspelen. Maak gebruik van de mogelijkheden van de omgeving.

Duo's maken.

1. We starten met een warming up: het voelen van kleine en grote sensaties en uitleg van de oefening. 15 minuten
2. In duo's ontwerp maken dat uit te voeren is door 1 persoon. 50 minuten
3. Wisselen met een ander duo en elkaar de ervaringswandeling geven. Ieder max 10 minuten + 5 minuten ervaringen uitwisselen. Verzamelen en nieuwe duo's maken voor een tweede ronde 30 minuten. Totaal 50 minuten.
4. Plenaire uitwisseling. 10 minuten

12.30 -13.30 lunch



13.30 – 17.30 Werk in opvoering

Werkwijze: 1 voorbereidingsronde waarin we de werkvorm uitleggen.

1. Groepjes van 5 á 6 personen maken. Niet met je coaching groepje zodat juist ook andere studenten en hun plannen beter leert kennen.
2. Kiezen van een inbrenger, een facilitator die de inbrenger ondersteunt, een kunstenaar in de hoek.
3. Gesprek van 30 minuten
4. Kunstenaar in de hoek tijd. 5 minuten ??

We doen 3 rondes werk in opvoering van 40 minuten.

Brief schrijven, Ontwikkelen van een metafoor, Kapittelen & Tafel theater (opstelling in het klein). We beslissen op het moment zelf met welke werkvorm we gaan werken.