

VERBINDING VAN(UIT) KWETSBAARHEID 18 MAART 2019

Manieren van werken- een groeiende collectie

De kunst van het vragen

Voraf heeft ieder van jullie een vraag opgeschreven waar je het komende uur aan wil werken. En er is afgesproken wie in de groepjes die de gesprekken voeren de start zal maken. Dan volgen drie rondes van een kwartier. De starters houden daarin vast aan hun plaats en hun rol. Ze ontvangen telkens nieuwe 'gasten' die na elke ronde weer uit een gaan.

De gespreksrondes van een kwartier hebben een heel precies verloop. Werk zo nodig met een tijdbewaker. En geef je met plezier over aan de uitwisseling.

- **(3')** De starter zegt zijn vraag en licht die toe.
- **(7')** De anderen reageren en ze trekken elkaar in het gesprek: 'wat denk jij'? 'Wat roept het bij jou op'? 'Waar denk je aan'? Zo ontstaat een kort 'vrij' gesprek dat alle kanten op kan.
- **(2')** 'Als antwoord op jouw vraag geef ik jou mijn vraag cadeau'! Één voor één geven de gasten de starter de vraag waar ze zelf mee op pad zijn terug. Lees die zonder nadere toelichting rustig voor. Iedereen let goed op. Meeschrijven kan prettig zijn.
- **(2')** Dan wordt alles stil. Alle deelnemers stellen zichzelf de vraag 'wat haal ik hier uit'? 'Wat neem ik mee'? Ze maken ieder voor zich wat aantekeningen. Eventueel zachte muziek op de achtergrond.
- **(1')** En dan is er tenslotte precies 1 minuut waarop de gasten uiteen zwermen om in een nieuwe groepje aan te sluiten voor de volgende ronde.

Tenslotte, na drie rondes, wisselen alle deelnemers nog kort wat observaties uit. Werkte het? Wat viel op? Voor starters? Voor gasten?

VERBINDING VAN(UIT) KWETSBAARHEID 18 MAART 2019

Manieren van werken- een groeiende collectie

Eenzijdige oplossingen

Problemen waar we in ons werk tegenaan lopen zijn vaak complex. En er zijn vaak meerdere partijen bij betrokken. En er speelt van alles mee. Protocol, geld, functie, frictie, schaarste, verantwoording en zo meer. De oefening *eenzijdige oplossingen* probeert zich van die complexiteit (tijdelijk) niets aan te trekken.

‘Als je nu even niet zegt waarom jij het *niet* kunt oplossen, maar vertrekt vanuit de vraag “wat zou ik doen als ik het werkelijk *moest* oplossen”?’

De oefening

Nadat de casus is gedeeld werken we in groepjes van vijf deelnemers. Zet kort op een rijtje welke mogelijke betrokkenen er allemaal zijn (bijvoorbeeld huisarts, ziekenhuis, GGZ, ELV, mantelzorger,..).

- Ieder kiest een rol die niet de eigen rol is.
- Leef je in: wat zou jij doen in die rol? Het gaat om onconventionele maar wel realistische oplossingen. Denk daar een paar minuten over.
- Zeg dan om de beurt: ‘ik heb de oplossing en die gaat zo...’. De anderen denken mee en vullen aan. Hoe kan een zo goed mogelijke eenzijdige oplossing worden bedacht?

Variaties

Doe als de tijd het toelaat liever nog een ronde dan te lang door te praten. Maak dan een variatie:

- Ieder bedenkt een eenzijdige oplossing voor een ander in de groep.
- De uitwisseling gaat dan als volgt: ‘ik heb een uitzonderlijk scenario voor je bedacht, weet je wat jij zou kunnen doen/ had kunnen doen....’.

Of de variatie waar je een eenzijdige oplossing bedenkt die je zelf kan doen:

- Als dit zich nog eens zo voor doet dan pak ik het als volgt aan....

Belangrijk: *bedenktijd afwisselen met spreken met elkaar.*

Denk aan wat je kan doen met: *persoonlijke actie, iemand anders aanspreken, geld, onconventioneel denken,....*

VERBINDING VAN(UIT) KWETSBAARHEID 18 MAART 2019

Manieren van werken- een groeiende collectie

Wat draag je bij?

Een concreet voorstel om een onoplosbaar vraagstuk aan te pakken heeft het vaak niet makkelijk. Er is van alles tegenin te brengen! Er is vermoeidheid bij betrokkenen: 'we moeten dat allemaal nog maar eens zien'....

Hier beschrijven we een ingang om zo productief mogelijk 'bij te dragen', 'in oplossingen te denken' en 'in te stappen'.

De brief

Nadat het voorstel is gedaan schrijven alle aanwezigen terplekke een korte brief aan de inbrengers. Begin vanuit 'dat wat je raakt' en 'dat wat je aanspreekt. Wat denk je ervan en wat roept het op? Ga dan verder met wat jij concreet bij te dragen of in te zetten hebt. *Waar kan het initiatief door groeien? Wat geef je mee?*

Concretiseer

Schrijf aan het slot toe naar een concrete bijdrage zoals:

- *Mij kan je inzetten voor....*
- *Voor vormgeving kan je terecht...*
- *Voor communicatie zet ik in....*
- *In kan je in contact brengen met...*
- *Een beeld wat ik je wil meegeven is...*
- *Er is een boek, artikel dat een bron kan zijn...*
- *Een manier van organiseren zou kunnen zijn...*
- *Het initiatief kan groeien door...*
-

Lees de brieven in kleine groepen van vier voor aan elkaar en spreek er nog even over. Is het concreet genoeg? En hoe kan het nóg sterker?

Fotografeer je eigen brief voordat je hem aan de inbrengers geeft. Want in iets wat je een ander meegeeft kan altijd ook een antwoord op een eigen vraag gevonden worden 😊.

VERBINDING VAN(UIT) KWETSBAARHEID 18 MAART 2019

Manieren van werken- een groeiende collectie

Kunstenaar in de hoek

Inspiratie

Je kijkt, je luistert, je noteert wat je opvalt. Dat kan alles zijn: wat er wordt gezegd, hoe het wordt gezegd, hoe het groepje dat je observeert zit of beweegt. Misschien valt je iets op in de ruimte, etc. Ook associaties kun je noteren.

Aan het einde van het gesprek / de sessie geef je op je eigen wijze 'iets' terug. Je maakt iets. Dat mag in taal, in beeld, of aan de hand van een bron die je kent. Een metafoor kan je eventueel ook helpen. Waar doet je observatie aan denken?

Het helpt om dicht bij je waarneming te blijven. En de stem die zegt dat het goed moet zijn, of grappig, daar luister je vooral niet naar 😊

Het zal je nog verbazen dat alleen al jouw manier van kijken en luisteren een hele eigen bijdrage zal leveren, want niemand kijkt en luistert zoals jij dat doet.

VERBINDING VAN(UIT) KWETSBAARHEID 18 MAART 2019

Manieren van werken- een groeiende collectie

Foto's in het bos

Maak een wandeling buiten (in het bos). Maak één of meer foto's over het project waar je zojuist de sessie van hebt bijgewoond of van de belofte waar je bij betrokken bent.

SMS of app tenslotte één foto naar een nummer met een kleine tekst waar de foto voor staat.

Inspiratie

Je wandelt door het bos. Je kijkt, je luistert. En dan ineens valt 'iets' je op. Iets laat zich aan je zien. Je hoeft er niet naar te zoeken, het gebeurt vanzelf. Een boom, een tak, een steen, een vogel, een bocht, een bruggetje,... Je maakt er een foto van, of je neemt het mee als het kan.

Als je terugkomt, bekijk je wat je hebt meegenomen nog een keer. Misschien heb je niet meteen woorden, maar het beeld vertelt je wat. Niet voor niets viel je oog hier op. Wat vertelt dit stukje bos aan jou? De natuur heeft haar eigen wetten en regels, haar eigen schoonheid. Kan de structuur, de vorm, hoe het stond ten opzichte van de rest, de kleur, jou een inzicht geven? Kan het een metafoor zijn voor de sessie waar je aan mee werkte of de belofte waar je bij betrokken bent

VERBINDING VAN(UIT) KWETSBAARHEID 18 MAART 2019

Manieren van werken- een groeiende collectie

Muzisch verpozen

We doen inspiratie op voor de vragen/ kwesties waar we aan werken door een uitstapje te maken naar muzische manieren van werken: improvisatie, beweging, poëtische taal, uitspelen van stemmen en rollen.

Aan het begin van de sessie bedenkt iedere deelnemer kort voor zichzelf: met welke vraag kwestie ben ik op pad? Waar zoek ik naar?

Dan volgt onbekommerd overgeven en mee laten voeren aan de muzische activiteit die in deze sessie op het programma staat.

Tegen het einde, de laatste 10-15 minuten is er tijd om te reflecteren in een aantal elkaar opvolgende stapjes:

- wat heb je ervaren in het muzisch werken, wat viel je op, raakte je?
- wat was de 'werking'?
- kan je iets uit die ervaring gebruiken voor het vraagstuk waar je zelf mee op pad bent?
- wissel dit tenslotte uit in tweetallen zodat uitkomsten kunnen klinken.

VERBINDING VAN(UIT) KWETSBAARHEID 18 MAART 2019

Manieren van werken- een groeiende collectie

Vangst van de dag

Maak een divers samengesteld groepje van drie: niet je eigen organisatie, niet je eigen discipline.

- Wat was in de manieren van werken aan 'verbinding van(uit) kwetsbaarheid' vandaag een moment dat eruit sprong? Wat gebeurde er? Schrijf een aantal regels waarin het moment herleeft (als verhaaltje/als scene). (3')
- Wissel dan de drie uitgeschreven momenten (elke deelnemer één) uit door ze voor te lezen. En kort iets te zeggen over waarom dat moment. (10' max)
- Kies er tenslotte één uit en pak een A3 om het moment uit te werken (30' max)

- Schrijf het moment van keuze als een 'scene' opnieuw uit in een paar beschrijvende regels.
- Kies een titel om erboven te zetten.
- Bedenk een beeld/ kies een plaatje om eraan toe te voegen.
- Schrijf daaronder wat de werking was. Waarom draagt nu juist dat moment bij aan 'goed werk' of 'goede zorg'? (of aan de kwaliteit van werk/zorg). Wat was er werkzaam?

We hangen de A3's op aan de muur als een gezamenlijke expositie. En als bijdrage aan een groeiende collectie van manieren van werken in ons project 'Verbinding van(uit) Kwetsbaarheid'.